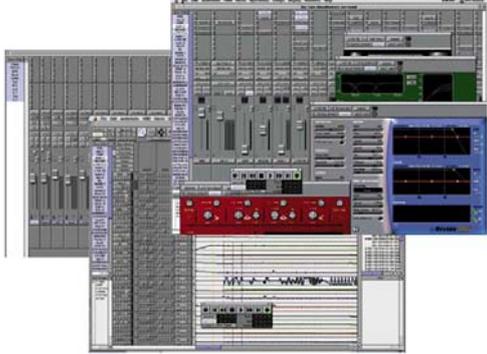


	<b>Fachbereich Elektrotechnik und Informationstechnik</b> Laborpraktikum Digitale Audiotechnik Prof. Dr. H. Kahnt
<p style="text-align: center;"><b>Übung 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ProTools – Einführung</b></p>	
<b>Programme:</b> ProTools Nero Essentials	

**Arbeitsverzeichnis:** Laufwerk: E:\JahrMonat\_Name z.B. E:\0805\_Meier  
(Projekte grundsätzlich **nicht!** auf Laufwerk C speichern)

**Ziel des Versuches**

- Kennenlernen der Oberfläche von ProTools
- Importieren von Audiodaten
- Editierwerkzeuge
- Exportieren von WAV-Dateien

1. Titel einspielen
2. Titel editieren (geeignet kürzen)
3. Titel rückwandeln

**Aufgabe 1: Titel von Audio-CD grabben**

Programm Nero: Grabben Sie einen Musik-Titel von der Audio-CD:  
→ Nero Essentials öffnen / Audio-CD erstellen / Erweiterte Ansicht (Pfeiltaste links/ Audio-CD Tracks kopieren in eigenes Verzeichnis

**Aufgabe 2: Projekt anlegen**

Programm ProTools: Legen Sie ein neues Projekt (Editier- und Mixerfenster) an:  
→ File / New Session  
Speichern im Arbeitsverzeichnis

**Aufgabe 3: Titel einspielen**

Spielen Sie den unter Aufgabe1 gegrabben Titel in Ihr Projekt:  
→ File / Import Audio to Track...  
Datei mit Doppelklick auswählen → Done  
Abspeichern im aktuellen Projekt (AudioFile) → Use Current Folder  
Es wird im Editierfenster ein neuer Track erzeugt, im Mixfenster der entsprechende Kanalzug.

**Aufgabe 4: Titel editieren**

Editieren (Kürzen) Sie den Song in geeigneter Weise, z.B. durch Entfernen des mittleren Teils und Aneinanderfügen der Enden oder durch Selektieren einer Strophe

Benutzen Sie dazu die Editier-Tools:



Zoomer



Trimmer



Selector



Grabber

