

Laufwerk: E:\ JahrMonat_Name z.B. E:\0805_Meier (Projekte grundsätzlich nicht! auf Laufwerk C speichern)

Ziel des Versuches

Arbeitsverzeichnis:

- Kennenlernen der Oberfläche von ProTools
- Importieren von Audiodaten
- Editierwerkzeuge
- Exportieren von WAV-Dateien
 - 1. Titel einspielen
 - 2. Titel editieren (geeignet kürzen)
 - 3. Titel rückwandeln

Aufgabe 1: Titel von Audio-CD grabben

Programm Nero: Grabben Sie einen Musik-Titel von der Audio-CD:

→ Nero Essentials öffnen / Audio-CD erstellen / Erweiterte Ansicht (Pfeiltaste links/ Audio-CD Tracks kopieren in eigenes Verzeichnis

Aufgabe 2: Projekt anlegen

Programm ProTools: Legen Sie ein neues Projekt (Editier- und Mixerfenster) an: → File / New Session Speichern im Arbeitsverzeichnis

Aufgabe 3: Titel einspielen

Spielen Sie den unter Aufgabe1 gegrabbten Titel in Ihr Projekt: → File / Import Audio to Track... Datei mit Doppelklick auswählen → Done Abspeichern im aktuellen Projekt (AudioFile) → Use Current Folder Es wird im Editierfenster ein neuer Track erzeugt, im Mixfenster der entsprechende Kanalzug.

Aufgabe 4: Titel editieren

Editieren (Kürzen) Sie den Song in geeigneter Weise, z.B. durch Entfernen des mittleren Teils und Aneinanderfügen der Enden oder durch Selektieren einer Strophe

Benutzen Sie dazu die Editier-Tools:







Selector



Zoomer Trimmer

- 1. Musik-Titel anhören: → Play im Transportfenster oder Leertaste
- 2. Trackmaterial selektieren: Mit Selektor-Werkzeug Bereich eines Tracks markieren → Anzeige über blaue Start- und Endpfeile Selektion als Schleife wiedergeben: → Leertaste
- 3. Trackmaterial verschieben und löschen:

Selektionsbereich markieren
Edit / Seperate Region (Ctrl+E)
Name für neue Region
mittels Grabber-Werkzeug markierten Bereich bewegen markierten Bereich mittels Taste "Entf" löschen

4. Edit-Modi: Shuffle Spot

Shuffle:	innerhalb eines Tracks kann frei positioniert werden. Wenn mehrere Regions auf einem Track angeordnet werden, schnappen diese im Shuffle-Modus direkt aneinander.
Slip:	Anordnung der Region mit Zwischenraum oder Überlappungen möglich
Spot:	Positionierung von Region an genau spezifizierte Stellen → Spot-Dialogfenster
Grid:	Region rasten beim Bewegen oder Einfügen entsprechend einem definierbaren Zeitraster ein. → Einstellung Zeitraster: Grid-Value-Pop-Up Menü in der oberen rechten Ecke des Editierfensters

5. Darstellungsformate und -höhe für Audio-Tracks:

Darstellungsformat ändern:

→ Klick auf Darstellungsformat-Selektor des Tracks



Darstellungshöhe ändern:

→ Klick rechts neben die Track-Parameter



- 6. Crossfade: Zum Aneinanderfügen von zwei Regions den Überlappungsbereich der Regions markieren
 - → Edit / Fades / Create Fades (Ctrl+F)
 - → Batch-Dialogfenster

Aufgabe 5: Titel rückwandeln

Zeichnen Sie Ihren neu entstandenen Titel auf die Festplatte:

File Type:	Wav
Format:	Stereo
Resolution:	24
Sample Rate:	44100
Arbeitsverzeichnis	
	File Type: Format: Resolution: Sample Rate: Arbeitsverzeich